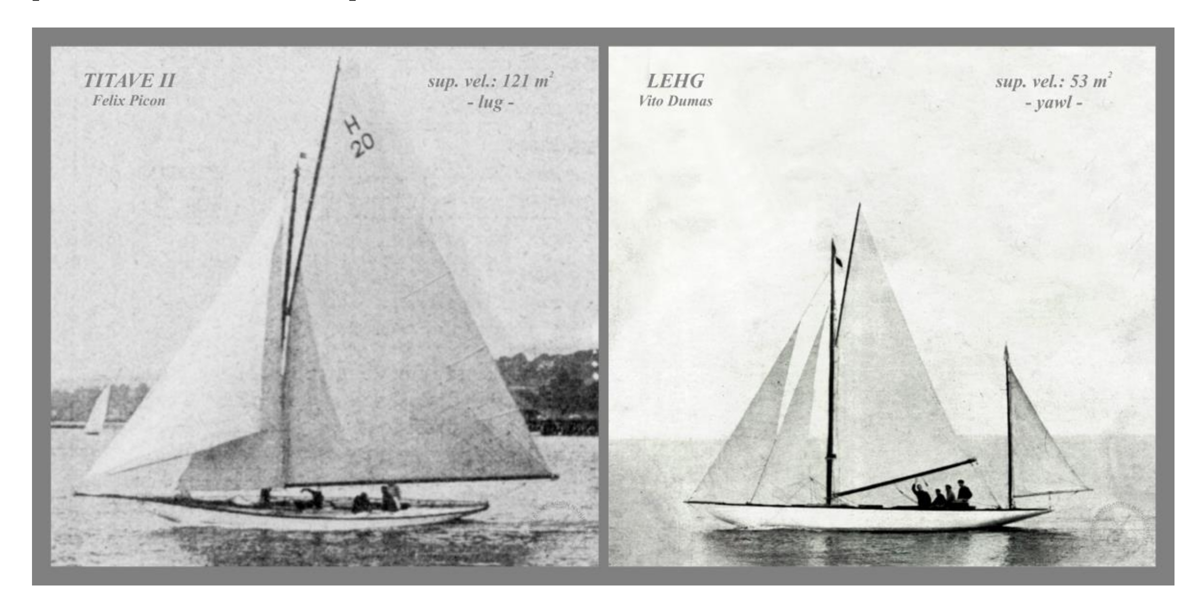
Nuevas Contribuciones al historial del LEHG

por Archi Nave Nahuelhuapi



Sabíamos, por testimonio del propio Vito Dumas, publicado en ***Solo, Rumbo a la Cruz del Sur***, que el dueño de su nuevo y rebautizado barco, en aquel momento de 1931, ex LE YOU (ex TITAVE II), había muerto. La sucesión, lo tenía en venta y llevaba unos años fuera del agua cubierto por unos tablones que lo protegían del sol y la lluvia.
Cabe recodar, que Dumas, luego de una *"…errante búsqueda en procura de un barco apropiado para mi propósito…"*, regresó finalmente por ese barco a Arcachon, porque lo había obsesionado.
Además, anotó algunos datos característicos del barco, mencionando que fue matriculado en el Lloyd's Register of Yachts, en 1913. Hasta ahí fue todo.

Tiempo más tarde, a principios de 2020, viendo la película ***El Navegante Solitario***, de Rodolfo Petriz, algo no encajaba. Los relatos "en off" del personaje "V. Dumas", que se insinuaban extraídos del libro, no resonaban con los recuerdos de nuestra lejana lectura, y esto, despertó a la curiosidad.

En principio, recurrimos a los dos ejemplares publicados en tiempos de Dumas, que narran el crucero del LEHG, y nos percatamos luego de muchos años, que el relato en ***Solo, Rumbo a la Cruz del Sur***, Ed. Cortelletti, 1933; y en ***Mis Viajes***, Ed. Atlántida 1945 (fiel al leído en la película de Petriz), son diferentes; de aquí la disonancia.
Luego de la comparación, observamos que el dato del "nuevo" aparejo, por ejemplo: en el primero, es mencionado someramente, sin embargo, da un detalle clave; y en el otro, enunció una reflexión, *catorce años después*, de la que no podríamos asegurar a que tiempo pertenece, pero, al parecer, se tomó como una idea de aquel tiempo, y lo decidió a cambiar el aparejo a yawl.
Por otro lado, los datos del Lloyd's Register of Yachts, iguales en ambos relatos, son efectivamente correctos, pero, ya había sido registrado el año anterior 1912 (año de la botadura); con su antecesor TITAVE (última vez que lo registraría). Como se aprecia en la foto adjunta, los datos del libro de Dumas, si son los de 1913, por lo de "214", ya que no se conserva este número en otras ediciones.
Pero Dumas, obvió dos datos importantes en sus libros, como anécdota y/o para el historial de la nave; por un lado, para quién había sido construido, y por el otro, el tipo de aparejo. Esto, sería de menor importancia, en apariencia, porque quedó registrado en esas publicaciones.
En este sentido, la nave, como mencionó Dumas, fue construida en Lormont, en el astillero de Georges Bonnin, diseñada por Joseph Guédon, para Monsieur Felix Picón, y se registró con

aparejo de ***Cutter***. Este último dato es importante, porque corrobora lo que dejó escrito sobre la "modificación" el aparejo. Con esto, teníamos dos datos nuevos: *Picón y cutter*.

No obstante, quedaban incógnitas: - ¿hasta cuándo perteneció a Picón?; -¿quién y cuándo lo bautizó LE YOU?; -¿tuvo otros nombres o propietarios?- no conocíamos una imagen con el aparejo de cutter; etcétera.
Así, con estos interrogantes, encaminamos una nueva búsqueda, que aún continua, y que lentamente va aportando datos.
En este orden, Felix Picon, fue de familia vinatera, olímpico (1920) y aficionado a las regatas; lo cual facilitó la búsqueda, ya que siempre tuvo el TITAVE II, registrado en el Lloyd, desde 1912 hasta 1920, momento en que aparentemente vendió el barco.
Posiblemente, como regatista, vio que era un tiempo de coyuntura, porque en enero de 1920, había entrado en vigor la nueva regla para Regla Internacional (Clase Métrica), el TITAVE II, era un 8 M bajo la regla de 1906, y el VARUNA, diseñado por William Gardner, con el nuevo aparejo "Marconi" y la vela "Bermudiana", en 1917, inició una carrera de la que no hubo vuelta atrás.

Luego de una larga búsqueda, aparecieron datos e imágenes que develan importantes incógnitas. Entre ellos, el ya divulgado uso de las perchas del TITAVE para el TITAVE II, y que su aparejo no fue de cutter como estaba registrado en el L.R.Y., sino de lug o solent lug (Phil Bolger), con 121 m^2, revelado por fotografías y el certificado de medición de la fórmula internacional.
Finalmente, corroboramos la venta del TITAVE II, para julio de 1920, por avisos en la especializada revista ***Le Yacht***, mencionando que "…el antiguo 8 metros internacional estaba siendo transformado en yawl en el astillero de Louis Bonnin, para Madame Bernege…"
Es decir, ¡no fue Dumas quien transformó el aparejo de lug a yawl!
Con estos datos, releímos ambos textos de Dumas, e interpretamos que en ninguno de ellos dio la pauta realmente que fuese él quien modificó el aparejo.
Sabiendo ahora, que el aparejo fue modificado por L. Bonnin, para Mme. Bernege, al leer en *"Solo,…"*, p. 20:
"El palo mesana será nuevo, para poder establecerle una vela sistema Marconi…"
Esto, probablemente indica que Dumas, lo único que modificó del aparejo, ya en ese momento yawl, fue de una mesana cangreja a una mesana Marconi, por ello debió ser necesario un "nuevo palo.
Por otro lado, en *"Mis Viajes"*, p. 9:
"Me consta que el barco no es el apropiado para la travesía que me propongo. ¿A quién se le ocurre con uno de regatas, con un 8 metros, desafiar e, océano? Nada se me oculta, lo sé todo. En Argentina, en plena regata y trabajando de tripulante, he visto el río a través de las costuras en barcos similares a este; pero, con lógica, con menos velamen, como el que le acabo de colocar,…"
Aquí, tampoco menciona "un cambio", solo la reducción de la superficie, que según cálculos de Manuel M. Campos, era de aproximadamente 53 m2 (un 44 % del original, como muestra la imagen adjunta).
Saludos Cordiales